

Tête-à-tête avec Diane Tell à La Fabrique

A LA UNE SAINT-ASTIER

Publié le 15/11/2017 par **Thierry Dubrunfaut**.



Pas besoin d'artifice, la voix et la guitare suffisent.
PHOTO T. DUBRUNFAUT

C'est du « lourd » que présente La Fabrique en ce début de saison culturelle et en cette fin d'année. Après l'étonnement de « On a fort mal dormi » et le triomphe du rafraîchissant Gauvain Sers, la charmante et toujours pétillante Diane Tell avait rendez-vous avec le public astérien pour un « Tête-à-tête » intime, vendredi.

Pour chauffer la salle, le groupe Gaëlle et les Philopathes, composé de la chanteuse Gaëlle Marie, du guitariste Philippe Maréchal et Patrick Puech à la contrebasse, ont offert au public cinq chansons de leur nouveau répertoire, revisitant les petites histoires « de cœur et de fesses », avec des textes taillés sur mesures, plaisants et réalistes.

Ensuite, Diane Tell, la chanteuse canadienne de « La Légende de Jimmy » et de « Si j'étais un homme », a débuté le concert en s'accompagnant elle-même. D'une voix claire qui n'a pas perdu de son intensité, elle a envoûté le public qui a vite oublié le dépouillement de la scène.

Elle a su captiver la salle en alternant les différents styles de musique, reprises ou créations, se confiant au public sur sa carrière, ses joies, ses peines, ses espoirs et faisant le cadeau d'une création inédite, chantée pour la première fois sur scène, « Il ne m'aime plus », qui fera partie du prochain album qui sortira courant 2018, intitulé « Millénaire ».